

"El furtivismo ha masacrado la Albufera"

# Pescan para luego soltar las piezas

La pesca —como la caza— viene asociada a la muerte del animal. El objetivo perseguido, tres horas de paciente espera al raso, parece no ser otro que la ansiosa captura de la pieza y la consiguiente fotografía con el lucio o con el Black Bass pródigo desde la boca.

## La pesca sin muerte

Hasta aquí no habría distinción entre un pescador clásico y un mosquero del AEMS (Asociación Española para Mosca y Salmónidos). La diferencia, sin embargo, es grande, cualitativamente grande; ni más ni menos que la salvaguarda de la vida del animal pescado.

De esto hemos hablado con Rafael Vigar, defensor a ultranza de la pesca sin muerte.

—¿Cuál es la filosofía del "captura y suelta"?

—La conservación. El señor que pesca a mosca lo hace para confeccionarse un álbum fenomenal, disfruta cuando clava el Bass o la trucha, se da el gusto de pescarlo, pero en reconocimiento a la bravura demostrada por ese pez se le devuelve a su medio natural, porque lo merece.

—Eso está muy bien, pero resulta difícil de entender. ¿No le parece que es una práctica incongruente eso de pasar las horas, a veces hundiéndose hasta la cintura, simplemente para liberar el pez recién pescado?

—Nosotros no lo vemos así. Un pescador deportivo es alguien que va a lucrar su espíritu, a satisfacer su ego personal.

Si capturas y sueltas puedes volver a pescar el mismo pez, pero no sólo eso, sino que incluso puedes pescarlo el día de mañana tu propio hijo.

## Anzuelo sin arpon

—¿Qué clase de anzuelo y cuánto tiempo mantienen el pez fuera del agua?

—Pescamos con un pez que se denomina anzuelo sin muerte, es decir, sin el arpon. Es verdad que la pesca desaga algo, pero la boca de un lucio o de un Bass es fuerte y se recupera en segundos.

En cuanto al tiempo, solemos tenerlo fuera entre treinta segundos y un minuto; el tiempo suficiente de hacernos la fotografía. Aunque hay que decir que el Bass puede permanecer perfectamente cinco minutos.

—¿Existe en España alguna tradición de este método tan peculiar?

—Aquí no. En Europa y en los EEUU, sí que hay un estado de conciencia muy extendido. Por ejemplo, en los EEUU, desde la década de los años cuarenta se ha hecho una labor de sensibilización en la opinión pública y se ha conseguido entender que no tiene sentido que la pesca deportiva cobre piezas para consumo propio. Pero el asunto no se limita sólo a las aguas continentales, sino también a las marinas, donde se pescan, por ejemplo, peces-espada y se devuelven al océano.

Me atrevo a calcular que, mientras en España la pesca y suelta nos implica a un cinco por ciento, allí rondará el setenta y cinco u ochenta por ciento.

## El pez grande se come al chico

—Pero algún que otro pez se lleva a casa, ¿o no?

—Algunas veces he comido, desde luego. No quiero que la gente piense que la captura y suelta está formada por gente radical. Además, a veces es positivo sacar peces grandes, ya que cambian y adquieren a los pequeños. Aquí un pescador ve un pez y piensa en venderlo, porque precisamente durante muchos años ese señor se ha fortificado con las truchas que ha pescado.

—Lo cual nos introduce en el tema del furtivismo.

—Los furtivos hacen y han hecho verdaderas barbaridades. La Albufera ha sido masacrada, tanto por el furtivismo como por los vertidos incontrolados.

En la Comunidad Valenciana, en lo que se refiere a la trucha, hoy es difícil encontrar una que pese más de tres kilos. En los ríos de nuestras cuencas fluviales, en los meses de enero y febrero, ha sido típico poner trasmalos, redes a gran escala.

—¿Qué es la pesca eléctrica?

—Un sistema utilizado por los furtivos. Se trata de dar descargas por medio de electrodos en una poza o embalse. Con una varilla y un solo descargador dentro del agua y atontan los peces sin llegar a matarlos.

—¿Qué ejemplo le daría a un pescador deportivo que se inicia?

—Paciencia, humildad, perseverancia y que practique el captura y suelta.

Miguel Herrerá



CENTRE CULTURAL  
Caixa d'Estalvi de València, Castelló i Alacant  
BANCAIXA

# Programación Marzo '93

## Lunes, 1

### II Conferencias en el Centre

Ciclo: «La Europa social en el nordeste».  
**Mesa Redonda:** Opciones para el 93: JUAN SANZ FERNÁNDEZ, Eurodiputado Grupo Socialista; LEOPOLDO ORTIZ GILBERT, Eurodiputado Grupo Popular; MARIA TERESA DOMÍNGO SEGARRA, Eurodiputada Grupo Izquierda Unida. Sala Sorolla, 19'30 h.

## Martes, 2

### II Conferencias en el Centre

Real Sociedad Económica de Amigos del País. Ciclo: «La Inteligencia Artificial y Sistemas Expertos».

## Jueves, 4

### II Conferencias en el Centre

Ciclo: «Iniciativas de la Economía Española».  
**LUIS GAMIR CASARES,** Ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones; **LA MINISTRO DE Comercio y Turismo.** «La situación económica española: medidas urgentes gubernamentales». Sala Sorolla, 19'30 h.

## Martes, 22; viernes, 26 y martes, 30

### II Conferencias en el Centre

Cursos: «Hurtas, arrombats y medietats».  
**JUAN ERIC FÉLIX,** GERARDO FILLARDI, Profesores. Filiales del Departamento de Historia Regional de la Universidad de Valencia. ALONSO RODRÍGUEZ, Presidente de la Asociación. En colaboración con la Asociación Valenciana de Amigos de las Plazas. Sala Sorolla, 17 h.

## Jueves, 25

### II Conferencias en el Centre

Ciclo: «Alfabeto y gramática».  
**JUAN JOSÉ CARRERA,** Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. «Teoría y Función de la Historia». Colaboro el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Valencia. Salón de Actos, 19 h.



## Mesa Redonda:

Inteligencia artificial e Inteligencia Humana.  
**LUIS FUELLES,** Catedrático de Anatomía. Universidad de Murcia. **JOSÉ SÁNCHEZ CÁNOVAS,** Catedrático de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Universidad de Valencia. **PEDRO ALBERTOS,** Catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática. Universidad Politécnica de Valencia. Sala Sorolla, 19'30 h.

## Miércoles, 3

### II Conferencias en el Centre

Ciclo: «Ciencia, Tecnología y Sociedad».  
**DONALD CALLER,** Secretario General Técnico de Burdisha, Director del Comité del Programa Técnico del IV Congreso Mundial de la Energía. Representante del Comité Directivo del Seminario Permanente Empresa y Homínido. «Universidad - Sociedad - Empresa: Volver a Empesar». Colabora la Universidad Politécnica. Sala Sorolla, 19'30 h.

## Del miércoles 3 al viernes 5

### II Teatro en el Centre

COOPERATIVA «7» DE TEATRO «Pequeños cuentos misteriosos» de Patricia Highsmith. Salón de Actos, 22'30 h.

## Del lunes 8 al sábado 13

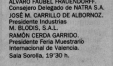
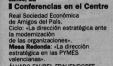
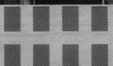
### II III SEMINARIO INTERNACIONAL DE JAZZ

Proyecto por: RED HOLLOWAY (saxo tenor y alto); TED DUNBAR (guitarra); KENNY BARRON (batería); ED THIGPEN (batería); RAY ORLIMMOND (contrabajo). Salón de Actos; Salas Sorolla, Victoria y Pinaro.

## Sábado, 13

### II III SEMINARIO INTERNACIONAL DE JAZZ

Conciertos de Clases. COMBOS DE ALUMNOS. 19'30 h. COMBOS DE PROFESORES, 22'30 h. RED HOLLOWAY (saxo tenor y alto); TED DUNBAR (guitarra); KENNY BARRON (batería); ED THIGPEN (batería); RAY ORLIMMOND (contrabajo). Salón de Actos.



## Lunes, 29

### II Conferencias en el Centre

Ciclo: «La Europa Social en el Noroeste».  
**JUAN ANTONIO PEREDO LINACERO,** Subdirector General de Asuntos Sociales de la Secretaría de Estado para las Comunidades Europeas. «Cualidades social en Europa del 93». Sala Sorolla, 19'30 h.

## Sala de Exposiciones

De lunes a viernes, de 10 a 13'30 h. y de 17 a 21 h. Sábados de 10 a 13'30 h.

## Del 1 al 20 de marzo de 1993

EL FRANCISCO TURRINO, SANTIAGO RUSINOL «Jardines de España».

## Biblioteca Universitaria

De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y de 16 a 21 h. Sábados de 9 a 14 h.